



Alors, PMA c'est :

Production TV, Web et Cinéma / Marketing Ciné et Séries

De la conception créative à la post-production, nous sommes une agence en pleine expansion complètement dédiée au cinéma et à la fiction pour un service complet de marketing vidéo.

Notre métier : accompagner films et séries en produisant tous les contenus vidéo pour leur marketing et la communication : EPK, MAKING OF, PRESS JUNKET, CONTENU DIGITAL, LIVE STREAMING, FESTIVALS

Si l'envie te prend de rencontrer le matin Adam Driver, René Zellweger, Alexandre Astier, Leos Carax ou Céline Sciamma, d'accompagner le suivi logistique, édito, administratif et comptable de nos prods à midi, de filmer le jeune cast du dernier Audiard à 16h, pour finalement mettre en ligne ta dernière vidéo super créative sur Insta à 18h, alors on est fait pour travailler ensemble !

On est sûrement ton entreprise idéale si tu as envie de et maîtrises :

- La captation d'interviews simple, mais chics
- Un talent certain, et une bonne dose de créativité pour des montages efficaces.
- Dans le meilleur des monde, de bonnes habitudes sur Photoshop ou InDesign ?
- Nous accompagner dans la gestion de nos productions audiovisuelles au sens (très) large.
- Participer à l'aventure d'une agence en pleine croissance qui a besoin de tes idées et de ton talent.
- Rejoindre une équipe de chefs op, d'ingé son, de monteurs, tous passionnés et où chacun joue un rôle primordial.
- Travailler sur des sujets variés et d'assister nos productions pour des clients issus de la production, distribution et ventes internationales de films et séries.
- Évoluer au sein d'une petite équipe autonome, chaleureuse et bienveillante

On aura besoin de toi pour :

Production

- Gestion de projet, outils de communication, transcriptions...
- Participer aux brainstormings créatifs éditoriaux.
- Assistanat sur le suivi budgétaire par projet, élaboration des notes de frais.
- Suivi comptable et juridique, participation au processus administratif de l'entreprise.
- Participation active à l'organisation des tournages et déplacements (en France et à l'étranger), des réunions avec nos clients.

Tournage

- Soutenir l'action du producteur sous tous ses aspects : devis, plannings, organisation des tournages, coordination des différents intervenants et des opérateurs techniques.
- Captation de vidéos simples et/ou assistant Caméra selon profil.
- Réaliser les tournages dans différentes configurations (interviews, captation sur les tournages, ...), au sein d'une équipe large ou réduite, voir en totale autonomie selon profil et compétence.
- Vérifier le matériel en amont des tournages.
- Veille sur les outils de tournages, lumière et caméras.

Post Production

- Veille media sur les nouvelles écritures et production pour les nouveaux médias.
- Recherche de visuels, images d'inspirations et de musique (constitution de Moodboards).
- Aide sur le suivi des projets (Suivi de la validation et des éventuelles modifications, envoi des livrables, exportation aux formats requis par les plateformes de diffusion, mise à jour du planning, ...).
- Dérushage et suivi des bases de données.
- Montages étalonnage, réalisation d'animations et d'éléments graphiques simples ou plus élaborés (en fonction du profil) des vidéos à livrer aux clients.
- Proposer des améliorations pour la production et la post-production (assurer une veille technique pour le matériel, participer aux réunions d'équipe hebdomadaire).

Divers

- Mise en place et animation des sites internet de la société & médias sociaux.
- Création éditoriale et graphique des supports de communication vers nos clients.
- Rédaction de communiqués et autres supports de communication en anglais et en français.
- Traduction de documents de communication du français vers l'anglais et vice versa.

Idéalement, ton profil c'est :

- Fort intérêt pour l'univers des séries TV et du cinéma, et de l'image.
- Expérience personnelle ou professionnelle dans le tournage et le montage.
- Maîtrise de l'anglais.
- Bonnes compétences rédactionnelles en français et en anglais.
- Maîtrise de la Suite Adobe, en particulier Première Pro, Photoshop, InDesign, (After Effects est un plus !)
- Maîtrise de caméra et son pour tournages simples
- Créatif, curieux, autonome et... sympa !
- Permis de conduire B apprécié

Et on sera dans ce cadre :

- Contrat : CDD.
- Durée : 1 an
- Date de prise de fonction : 01/09/2022
- En fonction du profil