

Bande dessinée

SÉMIOLOGIE ET ESTHÉTIQUE D'UN ALBUM DE BANDES DESSINÉES

Conférence sur le neuvième Art par Laurent BENOSA

Durée : 120 minutes

Chapitres abordés :

- proposition de définitions
- Les origines...
- le style
- les citations graphiques
- la composition de la case :
 techniques, esthétique, symbolisme...
- raccords entre les cases :
 construction graphique, ellipse...
- l'organisation de la page :
 position absolue, perception synoptique
- les choix esthétiques des auteurs
- le rapport entre l'image et le texte
- Le tressage graphique

Une découverte sémiologique à travers un panorama des œuvres et artistes incontournables.

Conférence avec vidéo-projection de nombreuses illustrations citées et commentées.

Cette conférence est adaptée en fonction du public : étudiants, lycéens ou collégiens.

Références : Laurent Benosa est diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière (écriture cinématographique). Scénariste, Premier prix de scénario de bandes dessinées en 2000 (FNAC), auteur d'analyses d'albums¹, Chargé de cours en Université (Paris IV Sorbonne, Paris VIII), conférencier (FNAC, Vieux Campeur, OVS).

Contact :

M. Benosa,

Mobile : 06 11 82 05 47

Mail : laurent.benosa@ign.fr

¹ <http://aaablog.typepad.com/weblog/2009/04/un-%C3%AElot-de-bonheur-de-chabout%C3%A9.html>